

## Muraközy 200



A harmadik feladatlap témája kerek évfordulóhoz kapcsolódik. Arra kérünk titeket, hogy keressétek fel a Ráday Múzeumban található A kulcsra zárt szoba titkai, Muraközy János élete és festészete című állandó kiállítást, melyet Kovács Hajnalka múzeumpedagógus idegenvezetésével tekinthettek meg a következő időpontokban:

2024. január 15-től 2024. február 5-ig.

A múzeumlátogatás időpontjának egyeztetése a következő telefonszámon lehetséges:



Kovács Hajnalka  
múzeumpedagógus  
Dunamelléki Református Egyházkerület Ráday Múzeuma  
e-mail: [radaymuzeum.hajnalk@gmail.com](mailto:radaymuzeum.hajnalk@gmail.com)  
tel: +36 20 299 6071



A forduló feladatai e kiállítás anyagát dolgozzák fel.

1. Miért kapta az állandó kiállítás A kulcsra zárt szoba titkai címet?

## **2. Igaz vagy hamis?**

**A következő állítások Muraközy János életéhez kapcsolódnak. Döntsétek el, hogy igazak vagy hamisak! A hamisakat javítsátok is ki!**

**a,** A Muraközy család ősei a Muraközből a török hódítók, majd az ellenreformáció miatt menekültek északabbra, végül letelepedtek a megélhetést és szabad vallásgyakorlást biztosító Kecskeméten.

**b,** Muraközy János 1824. február 8-án született Kecskeméten.

**c,** Muraközy Jánosnak három testvére született, két fiú és egy lány.

**d,** Muraközy János alsófokú tanulmányait a lutheránusok pesti iskolájában és a kecskeméti reformátusoknál végezte, majd itt fejezte be a gimnáziumi és főiskolai évfolyamokat is.

**e,** Muraközy fiatalkorában festőművész szeretett volna lenni, ám édesapja nyomására jogi tanulmányokat folytatott a Kecskeméti Főiskolán.

**f,** Muraközy János legjobb barátai közé tartozott Jókai Mór, aki 1830 októberétől 1844 júliusáig Kecskeméten volt joghallgató.

**g,** 1847-ben tette le az ügyvédi vizsgát.

**h,** Festészetet is tanult Párizsban Marastoni Jakabnál, valamint Bécsben Karl Rahl iskolájában Than Mór és Lotz Károly évfolyamtársaként.

**i,** Marastoni Jakab működtette az Első Magyar Festészeti Akadémiát.

**j,** 1848/49-ben nemzetőr százados, Kecskemét város gerillacsapatának kapitánya, majd honvéd százados.

**k,** A szabadságharc leverését követően bujdosni kényszerült, bujdosásának egyik helyszíne 1850 novemberében a bükk Tardona, ahol Jókai Mórral is találkozott.

l, 1855 után városi, majd takarékpénztári hivatalnok.

m, A kecskeméti Ráday Múzeumban látható egy portré, amely a fiatal Muraközy Jánost ábrázolja, a festője pedig barátja, Jókai Mór.

### 3. Muraközy a haza szolgálatában

a, A forrás segítségével egészítsétek ki a hiányos szöveget!

<https://barcikaihistorias.hu/tardonara-gyertek-emberseget-tanulni-3-resz-murakozy-janos-es-jokai-mor/>

A március 15-i események után visszatért ....., és az elsők között jelentkezett ..... . 1848 májusában az V. század ..... volt, júliusban pedig már ..... szolgált. Az Országos Honvédelmi Bizottmány 1848. december 16-i felhívását követően kezdődött meg a kecskeméti szabadcsapat szervezése, amely főleg lovasokból álló csapatot jelentett, olyan fegyverzettel, „ami van”, és gerilla taktikát alkalmazva.

1849. január-május között működött Muraközy szabadcsapata, ahol ..... rangot kapott. Önként jelentkezett a feladatra, és a kiképzésben is közvetlenül részt vett. .... számát kezdetben 200, majd 400 főre becsülik a források. A csapat később beolvadt a ..... . 1849. március 26-án hajtották végre a legnagyobb akciójukat Muraközy gerillái, amikor a császári csapatok Kecskemét városától kikényszerített utánpótlásait sikeresen megszerezték. Muraközy a szabadságharc végnapjáig kitartott a haza szolgálatában.

A szabadságharc leverését követően a gerillacsapatokban részt vevőkre kényszerosozás várt. Muraközy egy ideig Kecskeméten bujkált, majd a Bükk erdeiben húzta meg magát. Személyazonosságot is „váltott”, ..... álnéven mint ..... járta a vidéket, aki osztrák megbízólevéllel készít tájképeket. Jókaihoz 1849 novemberében érkezett .....

**b, Párosítsátok a következő fogalmakat a helyes meghatározásokkal! A nagybetűk mellé írjátok a megfelelő számokat!**

A, nemzetőr      B, gerilla      C, kényszersorozás

1. Az 1848/49-es szabadságharc bukása után a megtorlás egyik fajtája, mely a hadsereg katonáit és tisztjeit érintette. Közel 50 ezer személyt vezényeltek és olvasztottak a császári hadseregbe.
2. 1848-ban alakult, a polgárság soraiból szervezett önkéntes fegyveres alakulat tagja, azaz polgári katona, aki szükség esetén a saját országa területén harcolni köteles.
3. Irreguláris hadsereg, mely a társadalom különböző rétegéből önkéntes alapon szerveződő harci alakulat. Az ellenséget apró, alkalmoszerű csatározásokkal gyengíti, például utánpótlási vonalait támadja.

**c, A következő festmény Muraközy Jánost ábrázolja. Kiknek a munkája?**



.....

**d, A kiállítás egyik vitrinéről készült a következő kép. Nevezzétek meg a fotón is látható, Muraközy hagyatékban található tárgyakat, amelyek a katonáskodáshoz kapcsolódnak!**



.....

.....

#### **4. Muraközy, a romantikus Jókai-hős**

**a, A következő források Muraközy Jánosról szólnak. A forrásokat elolvasva nevezetek meg legalább egy Jókai regényt, amelynek hőisében Muraközy Jánosra ismerhetünk! Mely alakot formázta regényében róla az író?**

„Az én időmben a juristaélet gyöngyélet volt... A fő dolog az volt, hogy testben és lélekben életrevalókká legyünk... A diákok egymásnak is adtak órákat, - mégpedig ingyen -, ki-ki amiből a legjobb volt, vagy amire a kötelező órák keretében nem került sor. A főiskola „tornamestere” Muraközy János volt. Néhányan szabad délutánjaikon rendszeresen tartottak edzést a Mária kápolna közelében.... Itt gyakorolták a bothajtást, volt futás, birkózás, magas- és távolugrás... ő trenírozta a többieket, ...ő tanított bennünket karddal és tőrrel vívni, mégpedig plastron (vívómellény) nélkül. Hozzászokott a bőrünk a vágáshoz. Dicsekvés volt a kék, veres ütészolt a karon és a mellen.”

(Jókai Mór: Az én életem regénye. Munditer Bt. 2008)

„Jókai gyakran védekezett azzal, amikor csodálatos hősei miatt támatta a kritika, hogy ő ezekkel a hősökkel találkozott, személyesen ismerte őket. Muraközy János tényleg Jókai-hőshöz hasonló külsővel és képességgel rendelkezett, s sok tekintetben Jókai-hőshöz hasonló pályát futott, jogásznak készült, festő lett, a szabadságharcban egy guerillacsapat élén vitt végbe hőstetteket, a szabadságharc bukása után bujdosott...”

<https://barcikaihistorias.hu/tardonara-gyertek-emberseget-tanulni-3-resz-murakozy-janos-es-jokai-mor/>

.....

.....

**b, Oldjátok meg az itt látható betűhálót! Húzzátok ki a táblázatban rejtőzködő értelmes szavakat! Majd írjátok le! Függőlegesen, vízszintesen és átlósan is keresséjtek! A megfejtést a kimaradt betűkből állíthatjátok össze. Az x, q betű kakukktojás!**

J	D	O	H	Á	N	Y	Z	A	C	S	K	Ó	Q	X	Q
X	Ó	X	Ö	X	X	X	X	X	X	Á	X	X	X	M	X
Q	X	K	N	Q	Q	C	A	R	L	R	A	H	L	X	Q
X	Í	Q	A	Q	X	X	X	Q	H	A	J	Ó	X	Q	G
Q	G	E	R	I	L	L	A	K	A	P	I	T	Á	N	Y
E	X	Q	C	Q	M	X	X	Q	X	Q	X	X	X	Q	E
Q	S	X	K	Q	Q	Ó	X	Q	T	X	V	X	X	Ó	N
V	X	Q	É	Q	X	Q	R	Q	Q	X	Q	X	E	Q	E
X	Q	X	P	É	N	Z	E	S	L	Á	D	A	X	R	S

.....

.....

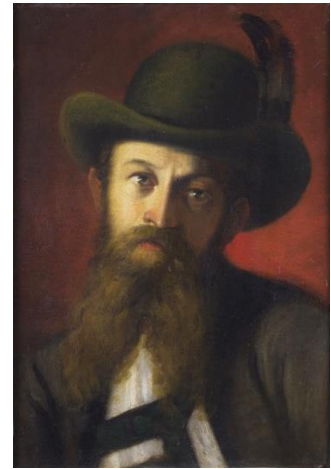
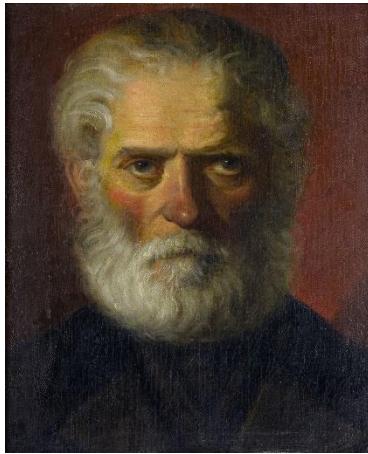
.....

.....

.....

## 5. Muraközy, a festő

a, A következő festményeket Muraközy János alkotta. Kiket ábrázolnak a portrék, milyen kapcsolatban álltak a művésszel az ábrázolt személyek?



b, Muraközy János mely művéhez készítette a következő vázlatot és tanulmányt?



## 6. Muraközy és kora

a, Készítsetek digitális képet Muraközy és kora címmel! A kép műfaja montázs legyen!

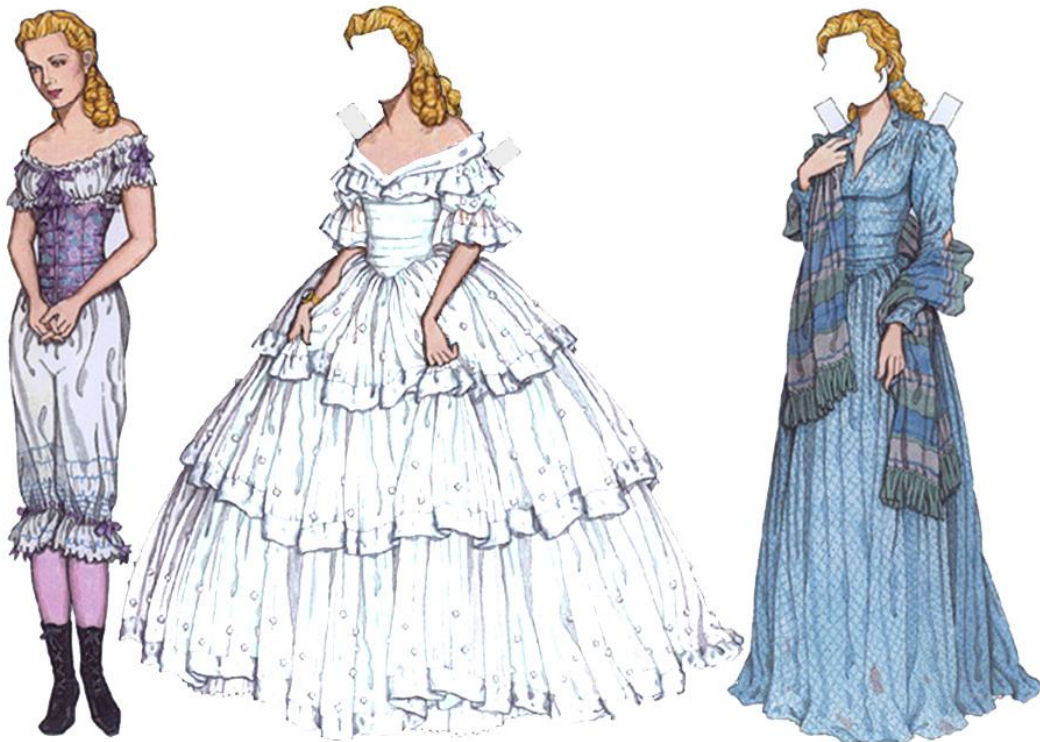
b, Muraközy János, az előtáncos

A források szerint többször volt a bálók előtáncosa. Magyarázzátok meg, mit jelent ez!

.....  
.....  
.....

Majd keressétek meg az első bálozó kisasszony megfelelő ruháját, továbbá soroljátok fel, milyen kiegészítővel látnátok el még el a jeles napon!

.....  
.....  
.....







## 7. Keresgélő

Zenei örökségünk dallamai hűen tükrözik népünk történelmét. Magyarságunk küzdelmét a függetlenségért, szabadságért folyamatosan végigkísérte a nép ajkán keletkezett népdal. A legények regruta korukban énekeltek a legtöbbet. Egy ismert katonadal 1. versszakának szövegét olvashatjátok az alábbiakban:

Jól van dolga a mostani huszárnak,  
Nem kell szénát kaszáljon a lovának,  
Mert a széna porcióba van kötve, van kötve, de van kötve,  
Gyere, rózsám, tedd a lovam elébe!

Dr. Kálmán Lajos: A Kecskemét környéki népdalkincs kistükrére /KECSKEMÉTI FÜZETEK 9./ című gyűjteményében találtok egy nagyon hasonló szövegezésű éneket. Dallama viszont teljesen eltér az adott daltól. Keressétek ki Kálmán Lajos könyvéből a rokondalt! Írjátok le a szövegét, majd alkossatok a témához illő négysoros 2. versszakot!

**A III. forduló beküldési határideje: 2024. február 9.**

**Jó munkát kívánunk!**

**A szervezők**