

Kecskemét Város Polgára Leszek

II. forduló

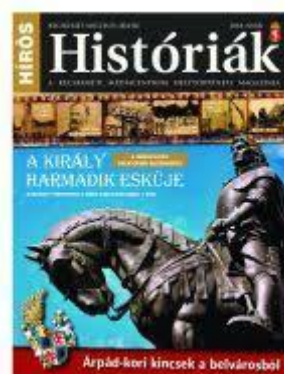


650 éves város

Bozsó Gyűjtemény: Kecskeméti mesterek és művek



Kecskemét 650. évfordulója mérföldkő és ünnep életünkben. E jeles alkalomból jelent meg a Hírös Históriák 2018 nyári számában A Kecskeméti Katona József Múzeum



munkatársainak együttműködésével a Hírös Históriák a Kecskeméti Médiacentrum jubileumi kiadványa. Munkátokhoz forrásként ajánljuk e lapot és mellékletét.

1. Várostörténeti leporelló

Készítsetek a megadott dátumok alapján egy Kecskemét eseményeit bemutató képes ismertetőt! A leporelló lapjai A/4-es méretben készüljenek!

1368, 1456, 1565, 1684, 1739-40, 1848, 1903, 2012

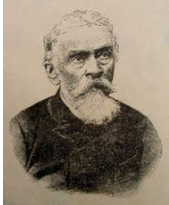
2. A király harmadik esküje

Bán Mór: Mathias Rex című regénysorozatának részletét olvassátok el a Hírös Históriák 2018-as nyári számából! Majd válaszoljatok a következő kérdésekre!

- a, Gyűjtsétek ki a regényrészletből a történelmileg hiteles szereplőket!
- b, Írjatok rövid fogalmazást V. László harmadik esküjének előzményeiről!
- c, Mutassátok be Kecskemét város és a Hunyadi-család kapcsolatát!
- d, Nevezzétek meg a Hunyadiakhoz kapcsolható kecskeméti művészeti alkotásokat!
- e, Nevezzétek meg a kecskeméti rajzfilmstúdióban készült és a Hunyadi családhoz köthető produciókat!

3. Polgármester kerestetik

Kecskeméti polgármesterek portréit láthatjátok, illetve hozzájuk kapcsolódó ám összekeveredett jellemzéseket olvashattok a következő feladványban. Tegyetek rendet az információk között és nevezzétek meg a polgármestereket! A megoldásnál ügyeljetek az időrendre is!



A,



B,



C,



D,



E,

1. A kecskeméti Mercedes-Benz gyár 2012. március 29-én kezdte meg a Mercedes-Benz B-osztályok gyártását.
2. 1818. szeptember 3-án a hírös városban született.
3. 1880-tól haláláig a város polgármestere volt.
4. Sakkozó, újságíró, nyomdaigazgató, szociáldemokrata politikus, Kecskemét polgármestere 1944 és 1948 között.
5. Legfontosabb eredményének tekinthető a város második világháború utáni stabilizálása, de ő kezdeményezte Kodály Zoltán díszpolgárrá avatását is.
6. Polgármestersége idején épült a színház, a városháza és a városközpont több nagy épülete.
7. A szabadságharc kecskeméti vonatkozásairól írt (Honvéd emlékkönyv, 1892).
8. Új településeket hozott létre: Árpádszállás, Hetény, Kadafalva.
9. A pákozdi csata után léptették elő századossá.
10. Kialakította a város ma is méltán népszerű sétányát, a Rákóczi utat.
11. 1841-től kecskeméti városi tisztviselő, 1848-tól Kecskemét első polgármestere.
12. Polgármestersége ideje alatt épült meg az Újkollégium, a Luther-palota és a Cifrapalota.
13. Megújult a kecskeméti piaccsarnok.

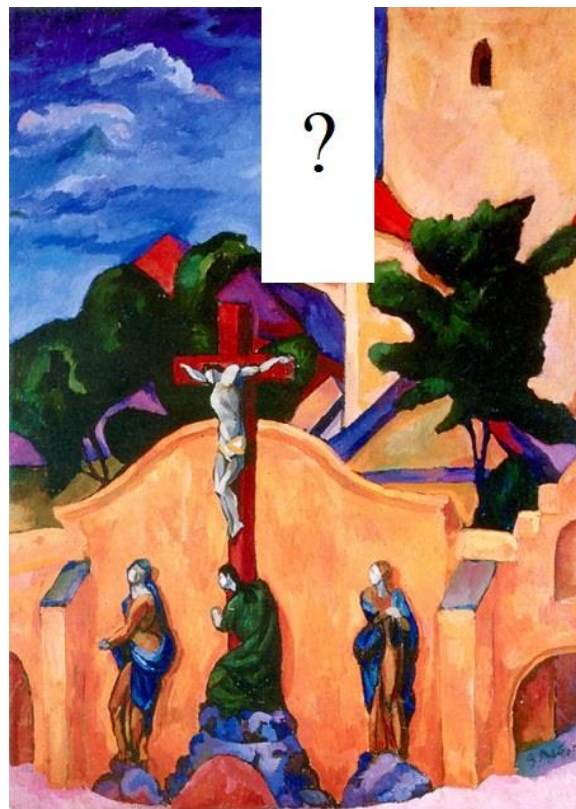
A következő kérdések a Bozsó Gyűjtemény Kecskeméti mesterek és művek című kiállításához kapcsolódnak. E tárlat megtekintésére invitálunk benneteket a Klapka-házba. Az időszaki kiállítás megtekintése számotokra tárlatvezetéssel lehetséges 2018. november 21-től. A KVPL vetélkedőre nevezett csoportoknak a Bozsó Múzeum jelentős kedvezményes belépőt ajánlott fel, mely összesen 1000 Ft lesz a 4 diáknak és kísérő nevelőjüknek. A belépő díja magába foglalja a kb. 60 perces tárlatvezetést, melyet Kovács Ágnes művészettörténész tart. A Bozsó Múzeumba tervezett látogatásokat időpontját legyetek szívesek a következő telefonszámon 30/4188433 vagy bozso.muzped@gmail.com e-mail címen előre egyeztetni!

5. A fehér foltos kép

A kiállítás következő képéről eltűnt egy részlet. Mit rejt a fehér folt?

Mi a festmény címe?

Ki az alkotója?



6. Hibakereső az ismertetőben

Javítsátok ki a szöveg hibáit! (8 hiba található benne)

A Kecskeméti Művésztelepről

A Kecskeméti Művésztelepet 1901-ben alapította Sándor István aljegyző. Művészeti vezetője a nagybányai festőiskola tanára, Munkácsy Mihály lett, aki Nagybányáról a modern irányzatokat követő fiatal festőket hozta magával. Ők voltak a „neósok”, mint például Perlrott Csaba Vilmos és Fényes Adolf. De más – többnyire fiatal, újító szellemiségű – festő, szobrász és építész is csatlakozott a művésztelephez. Egyikük, Gráber Margit ilyenek látta a várost: *„Kecskemét furcsa város volt akkoriban. Szecessziós városközponttal, kifelé egyre falusiasabb házakkal, s a végén valahol – hepehupás gödrök között – a cigányváros. Olyan festőien, mint egy arab falu.”* A kolónia színtere Kecskemét külvárosi része, a Máriaváros volt, itt épült fel a művésztelepi épületegyüttes a közös műterembérházzal, festőiskolával és a művészek villáival. De nem csupán „piktorkolónia” kívánt lenni, hanem az iparművészetnek is helyet adott: a csipkeverő műhely termékei Falus Elek grafikus, iparművész tervei szerint készültek. A művésztelep életében nagy riadalmat okozott az 1911. július 8-i árvíz, és noha az első világháború idején folytatódott az alkotómunka, a Kecskeméti Művésztelep első korszaka 1919-ben lezárult.

Hiba:

Helyesen:

7. Művészettörténeti fogalommagyarázat

Párosítsátok a fogalmat a jelentésével! Majd keressetek a fogalmakhoz egy-egy kecskeméti példát! MellékeljeteK megoldásokhoz a fogalmakat illusztráló kecskeméti képeket is plusz egy-egy pontért!

- I. művésztelep
 - II. neósok
 - III. impresszionizmus
 - IV. csendélet
 - V. szecesszió
 - VI. kubizmus
- a) Festészeti műfaj, festőien csoportosított élettelen tárgyakról (virág, gyümölcs, ételek, szövetek, használati eszközök stb.) készült alkotás. Olykor túlmutat tárgyak egyszerű csoportján, szimbolikus tartalommal bír.
 - b) Neoimpresszionisták, a francia festő, Matisse követői, a magyar fauve-ok, azaz vadak. Élénk, felfokozott színekkel festenek, a tárgyakat a valóságos színviláguktól elvonatkoztatva ábrázolják. Izgatott ecsetvonású festésmód, egységes, nagy színfoltok, határozott, sötét körvonalak, a tárgyak geometrikus formákká egyszerűsítése egyaránt felbukkan alkotásikon.
 - c) Művészeti irányzat a 19. század második felében, amely a pillanatnyi látványt, az érzéki benyomás (=impresszió) rögzítését tűzte ki céljául. Képviselei a mindig változó fény festői voltak. A műteremből kilépve a szabadban (=plein air) festettek. Úgy helyezték egymás mellé a vászonra a színfoltokat, hogy az elérni kívánt szín – kellő távolságból – a néző szemében jöjjön létre, ezt optikai színkeverésnek hívják.
 - d) Egy-egy konkrét helyszínhez vagy településhez köthető művészeti csoport vagy iskola. Tagjai (lehetnek festők, szobrászok, iparművészek) időszakosan, nem feltétlenül egész évben tartózkodnak az adott helyszínen. Közösséget alkotva, egymást is inspirálva, a természeti és épített környezet hatására alkotnak. Legjelentősebb hazai példáit Nagybányán, Szolnokon, Gödöllőn és Kecskeméten találjuk.
 - e) Művészeti mozgalom a 20. század elején, elnevezése a „cube”, azaz kocka szóból ered. Szakít a látványszerűséggel, a klasszikus perspektívával, helyébe a relativitás lép. Többféle nézőpontot egyesít egy képen, egy tárgyat különféle nézetből ábrázol. A tárgyakat, jelenségeket geometrikus alapformákra (kocka, gömb, kúp, henger), a határoló felületeket egyszerű síkokra (kör, négyszög, háromszög) vezeti vissza, ezekből összetettnek ábrázolja.
 - f) Képzőművészeti, iparművészeti, építészeti és irodalmi stílus a századfordulón (kb. 1890-1910). Jelentése kivonulás, amely alatt a korábbi, már meglévő irányzatokkal való szakítás értendő. Motívumait a természeti (főleg növényi) vagy geometrikus formákból, alkalmanként a népművészetből meríti. Kulcsfogalmai a stilizálás, azaz díszítő céllal való leegyszerűsítés és a dekorativitás.

I.	II.	III.	IV.	V.	VI.

8. Változások

Mi változott Kecskemét főterén és környékén azóta, hogy a Művésztelep első korszakának alkotói megfestették? Soroljatok fel legalább 5 változást, átalakulást!

9. Időugrás

Mit gondoltok, milyen lesz Kecskemét főtere 50 év múlva, amikor 700 éves lesz a város, ti pedig 62-63 évesek? Melyek azok az épületek, terek, funkciók, amelyek megmaradnak, és mi az, ami nem? Gondoljátok át, tervezzétek meg és alkossátok meg szabadon választható formában (pl.: fogalmazás, rajz, makett, digitális térkép stb.) Kecskemét 2068-as főterét!

Sok sikert és örömteli versenyzést, munkátokhoz jó egészséget kívánunk!

Beküldési határidő: 2019. január 7.