

*„ Egy művész nemcsak azoknak dolgozik, akik vele egy időben élnek.  
Művének hatása sokkal tovább tart, mint élete és munkája sokkal többet ér,  
mint amennyit fizetni képes lenne érte az ember.”*

## KÉPZŐMŰVÉSZETI FORDULÓ

*Oszlopcsarnokok, árkádsorok, mives kovácsolt vaskapuk, különleges tetőszerkezetek, díszes toronysisakok, a népművészet formakincseit felhasználó falburkoló kerámiák, sajátos homlokzatok, érdekesen futó lépcsőzetek, kapuzatok, különleges és egyedi külső-és belső térrészek...*

Mind megannyi, számtalan építészeti elem. Kihívás, mely vizuális megörökítésre sarkallhat minket. Versenyünk hagyománya, hogy a képzőművészeti forduló mindig kapcsolódik a vetélkedő egyik témaköréhez. Ezt a szemléletet követve ebben a tanévben a képzőművészeti fordulóban az épületeké a főszerep.

Sokak szerint az ország egyik legszebb városközpontja Kecskeméten található. Kodály, Katona, Kada Kecskemétje számtalan olyan régi, egyedülálló építészeti értékkel, alkotással büszkélkedhet, mely a főtér arculatának, hangulatának, egyediségének örök meghatározója, egybefolyó, tágas terekkel, tornyokkal, palotákkal, különböző korok stílusait harmonikus egységbe ötvöző látványával, évszázadokon át egymás mellett békésen megférő templomaival.

*Arra kérünk benneteket, hogy ragadjatok rajzeszközöket, vázlatfüzetet, induljatok sétára a városban és rajzoljátok le milyennek látjátok városunk arculatának meghatározó épületeit. Akár belső, akár külső térrészeit, érdekes, különleges épületelemeit.*

Nem feltétlenül egész alakos épületábrázolásra gondoltunk (bár, ha ehhez van kedvetek, akkor nyugodtan próbálkozhattok ezzel is), hanem az áltatok kiválasztott épület egy-egy jellemzőbb, kisebb, külső vagy belső térrészeire.

Technikai módszerek, méretválasztás és a kivitelezés kreatív ötleteinek megkötése nélkül alkothattok.

Bátran kérjétek rajztanárotok segítő tanácsait!

- minden csapattól 2 db. alkotást várunk (csapatonként tehát 8 db-ot)
- a rajzok elkészítésében bárki részt vehet (tehát nem kell feltétlenül csapattagnak lennie)
- csak megfelelő igényesség, látványosság után kapják meg az alkotások a maximális 10 pontot tehát az alkotások eredményességét, kifejezőerejét, kidolgozottságát, térkitöltését, kreativitását 1-10 ponttal értékeljük
- az adható pontszám természetesen a versenyző 4 csapattag adott fordulójának pontszámát gyarapítja
- minden alkotásra kérjük ráírni: az alkotó nevét, osztályát, a mű címét és annak a csapatnak a nevét, amely számára az alkotás készült!!

**Beküldési határidő: 2012. február 1.**

A beérkezett alkotásokból kiállítást rendezünk, s 2012. tavaszán, a verseny döntőjének napján értékeljük és jutalmazzuk a legkiemelkedőbb alkotókat!

Jó alkotókedvet kívánunk a rajzoláshoz!

A szervezők