

# KÉPZŐMŰVÉSZETI FORDULÓ

*Gonosz praktikák, cselszövés, szabadságuktól megfosztott szegény emberi sorsok, kuruc-és labanc sanyargatásokról zaklatott magyar városok, szerelem, romantika, XVI.sz-i Kecskemét, és egy titokzatos kaftán...*

A magyar irodalom egyik legkiemelkedőbb regényírójának izgalmas és fordulatos történetére utaltunk ezekkel a kifejezésekkel. Mikszáth Kálmán a Beszélő köntös című művében egy múltbéli Kecskemétről, lakóiról s egy titokzatos varázserővel bíró kaftán történetéről mesél.

Versenyfelhívásunk első fordulójában feladatokat lesz e kisregény megismerése, ezekre az ismeretekre építjük képzőművészeti fordulónkat is.

**Arra kérünk benneteket, utazzatok vissza képzeletben a múltba és készítsetek illusztrációkat a mikszáthi- regény eseményeiről, szereplőiről, a történet helyszíneiről.** (pl: a kincset érő díszes kaftánról, a gyönyörű fekete hajú cigánylánnyal, Cinnáról, a török és labanc fosztogatókról, a hetvenkedő szabó műhelyéről, a börtönről, a múltbéli Kecskemét városáról, lakóépületeiről, nagy és híres vásáraitól, a török szultán budai palotájáról, vagy bármiről, ami a műben fantáziákat megindítja.)

Az alkotásokat tetszőleges méretben és technikával készíthetitek. Paszpartu nem feltétel. Az alkotások hátuljára írjátok rá az **alkotó nevét, osztályát, az iskola nevét**, s nagyon fontos hogy **annak a csapatnak a nevét is, amely csapat számára készítettétek a rajzot!** ( A hiányzó adatok sok problémát okozhatnak, ezért kérünk benneteket a pontosságára! )

## **FIGYELEM! Eddigi szokásunktól eltérően:**

- Minden csapattól 2 db. alkotást várunk (csapatonként tehát 8 db-ot).

A rajzokat az osztály bármelyik ügyes kezű diákja elkészítheti (nem kell feltétlenül csapattagnak lennie).

- Csak a megfelelő igényesség, látványosság után kapják meg az alkotások a maximális 10 pontot. Tehát a rajzok eredményességét, kifejezőerejét 1-10 ponttal értékeljük. (Ügyeljenek a megfelelő térkitöltésre, a formák kidolgozására, elrendezésére, a bátor színhasználatra, kreativitásra).

- Nincs lehetőség plusz pont szerzésére.

A rajzok elkészítésére több időtök lesz, hisz már szeptembertől elkezdhetitek a munkálkodást.

**Beadási határidő: 2011. január 31.**

A beérkezett alkotásokból kiállítást rendezünk, s 2011 tavaszán, a verseny döntőjének napján, értékeljük és jutalmazzuk a legkiemelkedőbb alkotókat.

Jó alkotókedvet kívánunk a rajzoláshoz!

A szervezők