



KÉPZŐMŰVÉSZETI FORDULÓ

„A természet az egyedüli, melyet a fantázia nem szépíthet,
nem nagyíthat, csak törpíthet.”

(Mikszáth Kálmán)

Földünk természeti erőforrásokban gazdag, élő bolygó. Az emberi népesség túlélésében és fejlődésében életbevágóan fontos szerepet játszanak ezek a természeti kincsek. Közülük némelyek pl. az ásványok, a fajok, az élőhelyek végesek, kimerülésükkel, ill. lerombolásukkal örökre elvesznek. Mások pl. a levegő, a víz, a fa, a talaj megújulnak. Megóvásuk, védelmük mindannyiunk feladata és kötelessége.

Életünk egyik legmeghatározóbb kincse a termőföld, a talaj. Bizonyára hallottátok már hogy hazánk területén többféle talajtípus található, ezek tájanként eltérőek minőségüket, összetételüket, gazdasági hasznukat tekintve. Kecskemét és környéke, így a közeli Kiskunsági Nemzeti Park is főként homokon képződött és fejlődött. E kőzetfajtán kialakult talaj igen változatos ökokultúrát hozott létre.

Képzőművészeti felhívásunk is ehhez a gondolathoz kapcsolódik, **pályázatunk címe és témája:**

„Élet a homokon”

Arra kérünk benneteket készíttetek illusztrációkat a Kiskunsági Nemzeti Park élőhelyeiről, szikes pusztáiról, homokbuckás területeiről, a rajta, s benne kialakult sajátos és különleges élővilágról, életformákról.

Rajzaitok mérete, az elkészítés technikája tetszőleges lehet. Mivel a csapatok 4 főből állnak, 4 db versenymunkát várunk tőletek! Ezeket az alkotásokat nem kell feltétlenül a csapattagoknak készíteniük, bármelyik ügyes kezű diák segíthet a rajzolásban! Az alkotásokat 10-10 ponttal jutalmazzuk.

Eddigi szokásainkhoz híven szívesen látjuk most is ezen felül beküldött rajzaitokat is (csapatonként max. 10 db) ezeket az igényességnek megfelelően 0-5 pontig jutalmazzuk, s természetesen gyarapítjuk vele versenyző csapataitok pontszámát.

Nem szempont a rajzok paszpartuval való ellátása.

A rajzok hátuljára írjátok rá az **alkotó nevét, osztályát, az iskola nevét**, s nagyon fontos hogy **annak a csapatnak a nevét is, amely csapat számára készítettétek a rajzot!** (A hiányzó adatok sok problémát okozhatnak, ezért kérünk benneteket a pontosságára!)

A beérkezett alkotásokból kiállítást rendezünk, s 2010 tavaszán, a verseny döntőjének napján értékeljük és jutalmazzuk a legkiemelkedőbb alkotókat.

Beküldési határidő: 2010. január 31.

Jó munkát és nagy alkotókedvet kívánunk nektek!

A szervezők